

第三屆台美電影節 2019

傳承未來
企劃書



關於台美電影節

關於台美電影節

台美電影節(Taiwanese American Film Festival, TAFF)是每年一度的非營利藝術文化系列活動，由洛杉磯台美菁英協會(Taiwanese American Professionals of Los Angeles)在2017年創辦第一屆。

台美電影節由一群台裔美國年輕電影人、藝術家與創作者創立，在台美社群間建立優良口碑，已成為全國展現台美文化與電影的重要平台。

過去兩屆台美電影節十分榮幸，有許多生動、獨特、引人深思的電影報名參展，來自全球各地電影人與導演——包括美國、台灣、中國、加拿大與巴西。

台美電影節創立以來，每一屆的票房與媒體關注度都創下新高。第一屆的行業座談會就已經座無虛席，許多人全程站著，聆聽台美電影人如Kelvin Yu (《不才專家》、《Bob's Burgers》)與Lynn Chen(《面子》)之間的精采對談。

第二屆的產業座談會，則邀請背景多元的女性電影人參與對談，包括Tina Mabry與Aurora Guerrero(《Queen Sugar》)。

第二屆台美電影節最讓我們感到榮幸的，還有蔡英文總統親自蒞臨參訪，關注台灣電影在美國的發展成果。

我們的目標是持續強化台美電影社群的平台，幫助新銳電影人實現電影生涯目標。本屆電影節將新增「創投大賽」活動，這是電影人與產業人士共同合作，精進拍片構想的機會。



歷屆精彩回顧

- 蔡英文總統蒞臨參訪
- 社群媒體超過1,000人追蹤
- 活動參與觀眾超過400人
- 超過70部電影報名參展, 報名者來自世界各地(包括台灣、加拿大、美國、巴西)
- 參展作品語言多元, 包括國語、台語、英語、客語
- 全女性電影人產業座談會, 陣容包括Tina Mabry(《Queen Sugar》)、Erin Li與Aurora Guerrero
- 座無虛席台美電影人座談會, 與談陣容包括Kelvin Yu、Charles Yu與Lynn Chen
- 連續兩年閉幕晚宴都有熱情觀眾須排候補名單(活動進行時入場券銷售一空)
- 閉幕晚宴包括: 台裔美國音樂人表演、葛瑪蘭威士忌品酒活動、台灣啤酒、Labobatory提供酒精性珍奶飲料
- 當地熱門台灣餐廳提供餐飲贊助, 包括Sinbala、Pine & Crane、Lao Tao、Monja Taiker & Huge Tree Pastry、Yung Ho Café

歷屆與談人與貴賓

- * Tina Mabry – 與談人(《Queen Sugar》)
- * Kai Wu – 與談人、評審(《鬼新娘》、《閃電俠》)
- * Lynn Chen – 與談人(《面子》、《矽谷群瞎傳》)
- * Alan Pao – 與談人(《靈病》、《Gook》)
- * Kelvin Yu – 與談人(《不才專家》、《Bob's Burgers》)
- * Charles Yu – 與談人(《西方極樂園》)
- * Aurora Guerrero – 與談人(《Queen Sugar》)
- * Jen McGowan – 與談人(Filmpowered.com)
- * Vera Miao – 評審(《Two Sentence Horror Stories》)

歷屆參展影片



《衝破天際》(One Small Step)
2019年奧斯卡獎最佳動畫短片提名;2018年台
美電影獎觀眾票選獎;製作人:Shao-fu Zhang

《Jie Jie》

2018年HBO Visionary短片獎優勝;2018年台美電
影獎觀眾票選獎;導演:Feng-I Fiona Roan

《June》

2018年HBO Visionary短片獎優勝;導演:Huay-
Bing Law

《Miss World》

2018年台美電影節文化焦點獎;導演:Georgia Fu

《你和我》(For Izzy)

得獎長片, Elizabeth Sung主演;導演:Alex Chu

《Who is Arthur Chu?》

得獎紀錄片, 介紹益智節目《Jeopardy!》11度優勝
者Arthur Chu;導演:Yu Gu & Scott Erickson



2019年電影節時程

「明日之星」系列活動1:培育下一代電影人

TAFF Talks:創投計畫工作坊與交流活動(9月4日)

去年的TAFF Talk(台美電影節大師開講)活動相當成功,由《瘋狂亞洲富豪》演員Chris Pang分享成為電影明星的心路歷程,吸引許多媒體記者與電影人參與。

今年我們將持續發揮TAFF Talk平台的功能,邀請台裔好萊塢名導林詣彬所創立的YOMYOMF YouTube頻道製作人Philip Chung,以及電視劇《Two Sentence Horror Stories》編劇Vera Miao親自指導新進電影人,舉行高強度工作坊,幫助他們將初步構想發展成完整的電影企劃,希望可以栽培未來的電影人,並且讓大家體驗入選創投大賽決選可以獲得的協助。

本次活動也希望鼓勵電影人報名參加創投大賽。創投大賽報名時間已經延後,將在本次活動後一兩週截止報名。

TAFF Talk將回到洛杉磯市中心文青酒吧Villain's Tavern舉辦,提供輕鬆享受的場地,讓電影人可以交流、學習、創作。

「明日之星」系列活動2:業界導師相見歡與晚宴(10月3日)

本系列第二場活動,是創投大賽進入決選的參賽者表揚慶祝的機會,主題則是強調與社群夥伴同行互助的重要性、啟發參與者力行實踐。台美電影節創投大賽總監Cindy Lu與創意總監Edwin Yu將會與今年幾位業界導師舉行座談,針對活動主題交流意見外,也會討論一個半月指導期間的具體計畫。

本次活動以創作者、產業專業人士相聚交流為主,但也開放大眾參加。參與者也有機會與我們2019年業界導師陣容認識交流。本次公開活動前,將會舉行非公開相見歡晚宴,讓參賽者與業界導師見面,並公布未來一個月的計畫。

2019年電影節時程

電影節開幕晚宴(11月1日)

本屆電影節入選主競賽與創投大賽的片單，將會在11月電影節開幕晚宴當天公布。晚宴上將介紹入選的電影人與創投大賽決賽入選者，晚宴參與者也有機會購買特別優惠價電影票券。晚宴地點將擇日宣布。

創投大賽系列活動(10月1日 – 11月16日)

· 競賽

台美電影節邁入第三年，也計畫培育下一代的台裔美國電影人，這些新口創作者已經做好準備，用獨特的電影與故事，吸引觀眾的目光。

我們徵求擁有原創電視影集和/或電影長片構想的電影人，向評審介紹自己的拍片構想，即有機會獲得一筆用在製作需求的獎金。

台美電影節僅接受台裔電影人提出原創電視影集和/或電影長片計畫，計畫內容須為包含重要台裔美國元素的原創電視影集首集和/或電影長片，該元素可為主題、編劇、導演、主要演員(須正式簽約接演)等。計畫不得改編自其他著作，除非改編對象為參賽者本人著作。所有影像類型與形式(動畫片、劇情片、紀錄片、實驗片等)皆可參賽。

參賽者報名時，即擔保繳交之作品目前並未受改編之優先選擇權(option)與附隨販賣協議(contingent sale agreement)限制。參賽者與所有繳交之材料，均須遵守一切美國智慧財產權相關法令。

加州與美國之外的參賽者，亦歡迎報名，可以遠距方式接受業界導師指導。決賽入選者建議至少在電影節開始前一個星期來到洛杉磯。所有決賽入選者均須參與電影節。

· 資源

入選決賽的參賽者,在決賽前一個月期間,可與業界導師合作,進一步修改拍片計畫,並準備在現場觀眾與評審面前簡報計畫。除業界導師指導外,台美電影節也會為所有決賽入選者提供人脈拓展機會、各種設施與器材建議與介紹,以及推薦演員名單。

· 評選過程

將會選出六(6)位參賽者進入決賽,評選標準包括作品的藝術原創性、創作者對藝術與群體展現的投入程度,以及提出計畫之品質與細緻程度。

· 評審團獎

獲得評審團獎的參賽者,將獲得5,000美元獎金,用於拍片計畫所需成本。優勝者將由電影產業工作者所組成的評審團選出。

決賽入選者將在2019年9月16日前宣布。

如何報名

繳交以下材料,是為了幫助我們了解你的個人經歷與藝術特色。任何相關材料都歡迎附上。

所有報名者都必須繳交以下資料:

- 個人創作理念(影片或文字):告訴我們你是誰,你的拍片計畫為何適合台美電影節創投大賽。
- 過去作品範例(不超過5分鐘)
- 計畫大綱
- 計畫相關材料
- 報名費

可選擇繳交:

- 相關影片(包括創作者自我介紹影片、先前拍攝的計畫相關前導預告或片花等)
- 推薦信

報名期限與報名費

報名期限與報名費

早鳥報名:7月1日(每份計畫\$40)*

一般報名:8月5日(每份計畫\$50)*

晚鳥報名:9月2日(每份計畫\$65)*

延期報名:9月10日(每份計畫\$80)*

創投大賽重要日期:

系列活動大綱完成:5月31日

正式公布:6月7日

早鳥報名期限:7月1日

一般報名期限:8月5日

晚鳥報名期限:9月2日

延期報名期限:9月10日

決賽入選者公布:9月16日

業界導師指導開始:10月1日

向評審繳交最終計畫:11月6日

決賽入選者面談:11月10至13日

現場介紹計畫與評審問答:11月16日

決賽當日行程(11月16日)

1. 以影片方式介紹每位入選者。
2. 每位入選者簡短介紹自己計畫。
3. 由主持人主持評審問答。
4. 評審根據計畫內容與現場介紹表現, 投票決定優勝者。
5. 觀眾投票決定觀眾票選獎得主。
6. 宣布優勝者。

時程

內部時程

決賽入選者將與業界導師配對。業界導師指導期(預定為10月1日至電影節當天)開始扣一個星期內,入選者須將拍片計畫初步大綱繳交予業界導師。在修訂過程中,最終拍片計畫內容項目可能與初稿略有不同,但架構應該大致相似,並包含完整的拍片規劃。大綱即決定繳交給評審的計畫定稿內容。電影節前10天,完成的計劃將交予評審評閱。

電影節當天,所有評審在每一段計畫介紹影片播放後,將與該位參賽者進行現場問答。如此進行方式不但可吸引電影節觀眾的注意,也可以降低參賽者的壓力,不須在短時間內完成拍片計畫,而是可以將構想完整發揮,並完成向業界人士介紹拍片計畫所須的素材。

關於影片

影片可能包括創作者訪談、創作者背景介紹、拍片計畫內容介紹,或是接受業界導師指導的畫面。居住在洛杉磯地區之外的參賽者,須在電影節前一星期來到洛杉磯進行訪談,居住在本地的參賽者會在業界導師指導期一個月間安排訪談。

觀眾與評審投下的票回收統計後,將會宣布觀眾票選獎與評審團獎得主。

*創投大賽可能評審:林詣彬(《玩命關頭》、《Better Luck Tomorrow》)、Dan Lin(《牠》、《福爾摩斯》、《阿拉丁》)、魏德聖(《海角七號》)、Alan Pao(《靈病》、《Gook》)、Jennie Lew Tugend(《威鯨闖天關》)

*創投大賽可能業界導師:Kai Wu(《鬼新娘》、《閃電俠》)、Marie Jamora(《Family Style》)、Henry Chen、- Jingyi Shao(《Boomerang》)、Brian Yang(《Linsanity》)

第三屆台美電影節 (11月16日)

台美電影節為期一日,將在2019年11月16日舉行。今年電影節除了新增創投大賽外,也計畫有短片系列放映、一部長片放映、頒獎典禮、開幕與閉幕宴會、專題演講(可能演講貴賓:林詣彬、Dan Lin或魏德聖),以及各種餐飲販賣與藝術音樂展示。

上午11:00 創作者早午餐聚會、專題演講

下午12:30 創投大賽第一輪

下午 02:30 短片系列放映

下午 04:30 創投大賽第二輪

晚上07:00 長片放映

晚上 10:00 頒獎典禮、閉幕晚宴

獎項與獎品



- 觀眾票選最佳拍片計畫(價值\$1,000拍片資源)
- 觀眾票選最佳短片(價值\$1,000拍遍資源)
- *得獎者將在閉幕晚宴前的頒獎典禮宣布

支出與收入

製作

行政費用 \$800

差旅/停車 \$1,100

製作租借(布景、家具、舞台、攤位、遊戲)\$8,700

視聽燈光 \$3,500

行銷與營運

租借 \$3,200

節目單、海報、廣告 \$3,400

活動攝錄影 \$3,000

設計師/製作成本 \$4,500

導師與評審酬勞 \$3,000

場地租借(工作坊、會議室、劇院、晚宴場地)\$8,500

2019年收入來源

台灣書院 \$12,000 23%

僑委會 \$2,000 3%

洛杉磯台美菁英協會 \$5,000 10%

其他贊助商 \$27,000 52%

售票收入 \$6,000 12%

總計 \$52,000

預算說明



2019年製作預算

行政費用 \$800

(會議工作人員與義餐費、汽車燃油費、交流活動、核心團隊辦公支出, 電影節團隊已在2019年第一季開始運作)

差旅/停車 \$1,100

(活動數日期間業界導師、評審、義工、貴賓、工作人員, 以及設備運送貨車均須停車費用, 一個停車格一日約\$10)

預算說明

製作租借(布景、家具、舞台、攤位、遊戲)\$8,700

(今年計畫將把活動場地中庭佈置成夜市,需要更多設計、更多空間、更大規模。此外,我們也需要為決賽入選者、創作者與貴賓準備休息室,也必須佈置整個劇院會場)

視聽燈光\$3,500

(需要支應夜間戶外派對所需,希望也可以改善電影節本身的燈光氣氛)

行銷與營運

租借\$3,200

(今年希望行銷工作可以更好,包括拍攝更多創作者與電影社群的影片與報導。租借費用包括租借攝影機、音效設備、其他設備,用在記者會與紅地毯活動,以及會場旗幟等)

節目單、海報、廣告 \$3,400

(去年活動成功後,今年希望進一步擴大相關報導,因此必須提升活動能見度,尤其是透過社群媒體廣告與印刷宣傳,將電影節推廣到台灣與台裔美國人社群外)

活動攝錄影 \$3,000

(包括創投大賽期間與電影節當天的攝影與錄影)

設計師/製作成本 \$4,500

(為了提升活動曝光度與流量,需聘請的工作人員以及獨立工作者支出)

導師與評審酬勞 \$3,000

(六位業界導師與四位評審,需在一個月間付出時間、精力與專注力,幫助我們創投大賽與決賽入選者,因此提供一筆微薄酬勞,感謝他們的幫助。)

場地租借(工作坊、會議室、劇院、晚宴場地)\$8,500

(預計今年將會更換場地,所有會議、活動與宴會都在同一個中心地區舉行。Tatuechi Democracy Forum是理想的場地,可以舉行放映活動、創投競賽會議,中庭則可舉行閉幕晚宴。)

雖然活動只進行一天,但是至少需要租借兩個整天的時間,才能完成活動的佈置與撤場。除了電影節當天場地外,創投大賽在一個月期間也需要會議室與工作坊場地。

餐飲、食物攤車 \$5,000

閉幕晚宴規劃以口外派對方式舉行,將會有食物攤車、舞台與攤販,營造夜市氛圍。本預算金額是根據去年花費估算,包括攤車、設施、許可申請、保險等。

獎項與獎品 \$7,000

(評審團獎\$5,000、兩個觀眾票選獎各價值\$1,000)

總預算: \$51,700

貴賓身份



Tina Mabry



Jen McGowan



Aurora Guerrero



Jade



Erin

貴賓身份

部分創作者、創投大賽決賽入選者、贊助夥伴與業界貴賓,可申請貴賓身份認證。

貴賓福利包括:

- 電影節所有放映場次、創投大賽、頒獎典禮與閉幕晚宴均可免費入場。
- 所有放映場次與業界座談會貴賓席作位。
- 可使用貴賓室休息區,在Tatuechi Democracy Forum頂樓區,與創作者、創投大賽決賽入選者、業界貴賓與贊助夥伴一同享用台式茶點。
- 可以優惠價格為親友購買放映場次、創投大賽、頒獎典禮與閉幕晚宴入場券。

贊助機會

贊助福利

協辦單位

鑽石級

白金級

金級

銀級

銅級

友情級

\$10,000

\$7500

\$5000

\$2500

\$1000

\$500

\$250

名額數	1	3	5	10	不限	不限	不限
貴賓名額	10	6	5	4	3	2	1
網站曝光 (網站、臉書、IG)	●	●	●	●	●	●	●
電影節與相關活動 口頭感謝	●	●	●	●	●	●	●
節目單標幟曝光	●	●	●	●	●	●	●
節目單廣告	FULL page	FULL page	FULL page	FULL page	QUATER page	QUATER page	N/A
宣傳品標幟曝光 (海報、傳單等)	●	●	●	●	●		
電影節專屬攤位	●	●					
頒獎典禮致詞機會	●						
活動背板標幟曝光	●						
洛杉磯台美菁英協會所有重要活動口頭致謝	●						

媒體與相關報導

HUFFPOST

洛杉磯台美菁英協會將會舉行1至2場記者會，並發布新聞稿宣傳台美電影節。電影節活動與開幕宴會也會邀請媒體與記者朋友參加。

邀請的媒體將會包括：

1. TaiwaneseAmerican.org (Festival Media Partner)
2. Los Angeles Times
3. Pasadena Star News
4. LA Weekly
5. Downtownla.com
6. LAdowntownnews.com
7. LAdowntowner.com
8. Thegrawn.com
9. Filmindependent.org
10. Giant Robot Media
11. Kore Asian Media
12. Angryasianman.com
13. NextShark.com
14. 8sianmedia
15. World Journal
16. LA18
17. Pacific Times
18. Apple Daily



Alex Chester, Contributor

Diversity and Inclusion is my mission. I also love cats and food.

Roxy Shih - Getting Sh*t Done and the TA Film Festival

06/28/2017 12:08 pm ET

There's a new film festival coming to Los Angeles on July 8th. [The Taiwanese-American Film Festival](#). Headed by up and coming director [Roxy Shih](#). This, I thought, is freaking awesome. The entertainment industry is severely lacking media outlets to showcase Asian-American works. Let alone a specific Asian ethnic group. Yes, there is more than one type of Asian. Oh, and some of us don't even know how to use chopsticks properly... if at all...

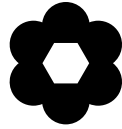
Turn your idea into a reality

Build your site today >

WordPress.com

AdChoices

歷屆贊助廠商



成為贊助商

我們是政府登記認證的501(c)3非營利組織，所有洛杉磯台美菁英協會的捐助款項均可100%扣抵稅。

公司或組織

聯絡人

職稱

地址

電話

傳真

電子郵件

若以支票方式支付，請註明收款人為「Taiwanese American Professionals – Los Angeles」

我希望以下列方式支持第三屆台美電影節：

\$10,000 協辦單位

\$1,000 銀級

\$7,500 鑽石級

\$500 銅級

\$5,000 白金級

\$250 友情級

\$2,500 金級

其他金額：\$ _____

- 支票請註明受款人為「Taiwanese American Citizens League」
- 請郵寄至Taiwanese American Professionals, 3001 Walnut Grove Ave., Rosemead, CA 91770
- 亦可至以下網站線上捐款: tap-la.org/Donate

主辦單位與聯絡人

Christopher Balsameda

TAP-LA 會長當選人
chris.teng.b@tap-la.org

Michael Chen

TAP-LA 會長
michael.chen@tap-la.org

Anthony Ma

TAFF 台美電影節執行總監
anthony.s.ma@gmail.com

Roxy Shih

TAFF 台美電影節總監
roxymakesmovies@gmail.com

Marcus Yeung

TAFF 贊助總監
marcus.yeung@tap-la.org

TAP-LA

洛杉磯台美菁英協會(Taiwanese American Professionals – Los Angeles, TAP-LA)是致力於服務在美台灣年輕專業人士的非營利組織,不管在什麼產業任職、出生在美國還是移民美國,都是TAP-LA服務的對象。TAP-LA的活動包括人脈交流、專業技術與職涯發展、社區服務、身心靈健康,以及推廣與保存台裔美國文化與身份認同,以強化並提升台美社群的能量。TAP-LA是台美菁英協會(Taiwanese American Professionals)的分會,台美菁英協會則是台裔美國公民聯盟(Taiwanese American Citizens League, TACL)的全國性工作項目。台美菁英協會的分會,是美國最大的台裔美國年輕專業人士的人際網路,美國各地大城市大部分都有TAP分會。

